



VIAJE AL PASADO

Manuel *Chaves*
Nogales

y sus viajes para conocer la Rusia soviética

Por María Sánchez Mellado

Manuel Chaves Nogales

y sus viajes para conocer la Rusia soviética



Por María Sánchez Mellado

Manuel Chaves Nogales fue uno de los más importantes periodistas españoles de principios de siglo XX. Nació en Sevilla en 1897. Hijo también de un periodista, desde muy pronto se dedicó a la profesión trabajando para diarios sevillanos como *El Noticiero Sevillano* y *La Noche*. Con veinticinco años se trasladó a Madrid y trabajó en algunos de los periódicos más importantes de la capital, en alguno de ellos ya como redactor jefe. Alcanzó un gran prestigio con sus reportajes, especialmente con los escritos tras sus viajes por Europa, sobre la Rusia posterior a las revoluciones de 1917.

La revolución rusa suscitó un gran interés en España, especialmente en las clases obreras que habían visto cómo los trabajadores de ese país habían acabado con el poder autocrático del zar Nicolás II y se habían hecho con el poder.

Doce años después, Chaves Nogales emprendió el primero de sus viajes. Siendo redactor jefe del diario republicano *Heraldo de Madrid*, Manuel Chaves Nogales inicia en 1928 un viaje en avión por Europa que será publicado en ese periódico, y al año siguiente en forma de libro (*La vuelta a Europa en avión. Un pequeño bur-*

gués en la Rusia roja). Partiendo de Madrid pasó por París, Berlín, Riga, Leningrado, Moscú, Tiflis y Bakú.

Durante el viaje ofrece interesantes detalles de los lugares visitados, especialmente de las ciudades rusas que tendrán un especial protagonismo de ahí el subtítulo del libro: *Un pequeño burgués en la Rusia roja*. Escribirá sobre el desarrollo de la revolución, sus líderes políticos y los enfrentamientos entre Trotski y Stalin. Ofrecerá detalles sobre la sociedad rusa posterior a la revolución y se entrevistará con varios personajes. Entre ellos, Ramón Casanellas quien tras asesinar a Eduardo Dato, presidente del Consejo de Ministros de España, se refugió en Rusia.

En 1931 el periodista sevillano publicó en *Ahora* –diario gráfico madrileño, republicano y centrista– un reportaje por entregas titulado *Lo que ha quedado del imperio de los zares*, en el que, de viaje por París, recoge los testimonios de algunos de los muchos exiliados rusos –medio millón de ellos fueron a parar a Francia–, aristócratas, militares, religiosos o miembros de la familia imperial, entre otros.

Manuel Chaves
Nogales. Imagen
facilitada por
María Isabel
Cintas Guillén



que ha quedado del imperio de los zares pone el acento en el pasado, en las revoluciones de 1917 y en las consecuencias para los que antes habían detentado el poder.

De entre sus obras dedicadas a Rusia también destacan dos libros más. En *La bolchevique enamorada. El amor en la Rusia roja* (1929) recoge breves narraciones de ficción que el periodista escribió en los diarios madrileños sobre Rusia. El otro, titulado *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934), Chaves Nogales novela las peripecias del bailarín Juan Martínez, con el que se entrevistó en París, y de su compañera Sole, quienes se encontraban en Rusia cuando estalló la Revolución.

Republicano y exiliado a Europa por la Guerra Civil, Manuel Chaves fue testigo y víctima de los tiempos convulsos de mediados del siglo XX y por su condición de periodista un nómada de la profesión.

El periódico presentaba el texto como “un reportaje más novelesco que muchas novelas. La vida llena de aventuras que han llevado desde que fueron expulsado por los bolcheviques los grandes duques, los personajes políticos, los príncipes y aristócratas, los ministros y los generales, los industriales millonarios, los grandes terratenientes y los artistas de fama mundial, hoy diseminados por el mundo, en la mayor miseria. La vida de cada uno de estos potentados, contada por ellos mismos, es un verdadero folletín preñado de episodios emocionantes, que no podría superar la imaginación de ningún novelista”.

Durante su viaje, Manuel Chaves Nogales tuvo la oportunidad de entrevistarse con personajes claves de la revolución rusa, desde una perspectiva desmitificadora y cotidiana, cualidad que además el periodista supo transmitir con su prosa natural. Personajes como Kerenski, ministro tras la revolución

de febrero –según el calendario ruso; marzo según el calendario occidental–, y posterior jefe del Gobierno Provisional; el gran duque Cirilo, primo hermano del zar Nicolás II; el conde Kokovtsov, miembro del Consejo de Ministros del zar; Kchesinska, amante del zar; y más miembros de la familia imperial, militares, artistas, así como campesinos y personajes anónimos que fueron testigos de los duros años que siguieron a 1917 y que convirtieron París en una de las ciudades rusas más importantes.

Así, si en el viaje de 1928 explicó la Rusia de aquellos tiempos y cómo estaba desarrollada, en *Lo*

PARA SABER MÁS

Documental: Manuel Chaves Nogales. El hombre que estaba allí (Asma Films)

Libro: CINTAS GUILLÉN, María Isabel, *Chaves Nogales: el oficio de contar*. 2011. Fundación José Manuel Lara.

Web: <http://manuelchavesnogales.info/>