

andanzas  
territorios y culturas



LA POESÍA DEL VIAJE

# Antonio Machado

Por Jesús Mediavilla González

# Antonio Machado

L

Por Jesús  
Mediavilla González

La clara expresión de la literatura moderna española, emblemática figura. Con sus versos no solo escribió su camino, porque como caminante, reflejó en su obra a su tierra, a España. La nueva y la rota. La frágil y la exiliada. Hablar de Antonio Machado (Sevilla, 1875, Coillure 1939) es hablar de la Generación del 98, del Romanticismo y del Modernismo. Pero también es hacerlo de historia, de la España republicana y de la agonía de la guerra. Su modesta vida le obligó a viajar por la orillas del Duero, hasta Soria; y hacia el sur, por los cerros de Úbeda; pasando por la Segovia castellana, para ganar con qué vivir.

La obra del autor sevillano en su conjunto es un elogio al placer del caminar. Su vida se la gastó en concebir su naturaleza de nómada. Vivió en Sevilla, Madrid, Soria, Baeza y Segovia, lo cual siempre le exigió tener la maleta dispuesta. Como dijo el maestro, en piel de pasajero, en su poema El Tren: “yo para todo viaje, [...] voy ligero de equipaje”.

Entre verdes páramos, entre chopos y solemnes encinas, Antonio Machado hizo de su vida un camino, lo que para él no es más que la propia vida, entendida como un gran viaje. En su literatura, el viajero machadiano es, sin lugar a que quepan las dudas, la figura más significativa e identificativa. En él representa a todas las personas que ha ido conociendo. Es su experiencia, sus emociones y sus recuerdos.

Antonio Machado hizo de los poemas una auténtica bitácora, un diario de viajes por aquellas tierras que alguna vez tuvieron algo que ofrecerle. La España más llana queda sutilmente grabada en poemas como Campos de Soria, Caminos, El viajero o Yo voy soñando caminos. Y su filosofía de vida es reflejada de manera cabal en el que es su poema más memorable, Caminante no hay camino, porque para Machado la vida es un camino, y no hay más viajero que aquel que hace de su vida el mayor de los viajes.

# do



## YO VOY SOÑANDO CAMINOS

Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!...

¿Adónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero  
a lo largo del sendero...  
-la tarde cayendo está-.

"En el corazón tenía  
la espina de una pasión;  
logré arrancármela un día:  
ya no siento el corazón".  
Y todo el campo un momento

se queda, mudo y sombrío,  
meditando. Suenan el viento  
en los álamos del río.

La tarde más se oscurece;  
y el camino que serpea  
y débilmente blanquea  
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir:  
"Aguda espina dorada,  
quién te pudiera sentir  
en el corazón clavada".

### PARA SABER MÁS

**Biografía:** [http://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/biografias/pekin\\_antonio\\_machado.htm](http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/pekin_antonio_machado.htm)

**Poemario:** <http://www.poemas-del-alma.com/antonio-machado.htm>